



ਆਰਟਿਸਟਸ ਐਂਟ ਦ ਸੈਂਟਰ 2024-25 ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਾਰੇ ਜਨਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਲ 2024-2025 ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਦੇਖਣ ਲਈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰਲੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਓ।

ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ੀਟਾਂ, ਬੀਮਾ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ [ਇਸ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#) 'ਤੇ ਜਾਓ।

ਵੀਰਵਾਰ, ਸਤੰਬਰ 28, 2023 ਨੂੰ ਹੋਏ (ਲਗਭਗ 60 ਮਿੰਟ ਲੰਬੇ) ਕਲਾਕਾਰ ਓਰੀਐਂਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਲਈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ [ਇੱਥੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ](#)।

ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ

ਸਵਾਲ: ਇਸ ਮੌਕੇ ਲਈ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਢੁਕਵੇਂ ਹਨ?

ਜਵਾਬ: ਸੰਗੀਤ, ਡਾਂਸ, ਥੀਏਟਰ, ਬੋਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ, ਹੱਥੀਂ-ਕਰਕੇ-ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਅਨੁਭਵ, ਅਤੇ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਇਸ ਗ੍ਰਾਂਟ ਦੀ ਉਦੇਸ਼ਿਤ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਇੱਕ ਤੱਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਸਫ਼ਲ ਪੇਂਪ-ਅਪ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਚੁਸਤ, ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਨਾ-ਬਰਾਬਰ ਜਾਂ ਘੱਟ-ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਲੋਡ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਲਈ ਕੰਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਦੁਬਾਰਾ ਮਾਊਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਨਵੇਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਵਾਲ: ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਗਰੁੱਪ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਕੱਲੇ, ਜੋੜੀ, ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। 8 ਜਾਂ 10 ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਆਕਾਰ ਦੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਲਈ ਸਲਾਟ ਦੀ ਸੀਮਤ ਉਪਲਬਧਤਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਇਹ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਇਹ ਪੇਂਪ-ਅੱਪ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਲੰਬਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਘੱਟ ਜਾਂ ਲੰਬਾ ਜਾਣ ਲਈ ਕੁੱਝ ਲਚਕਤਾ ਹੈ (ਪਰ 90 ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ)।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹਨ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ: ਇੱਕ ਦਿਨ/ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ/ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ 2 ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿ)

ਜਵਾਬ: ਉਮੀਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਗੇ (ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ (1) ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਜਟ ਹੈ)।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਰੀਖਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ Seattle Office of Arts & Culture (ARTS) ਅਤੇ Seattle Center ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਰਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਿਤੀਆਂ ਲਈ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ)।

ਸਵਾਲ: ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਕਿਵੇਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮੌਸਮੀ ਸਲਾਟ ਵਿੱਚ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ: ਪਤਝੜ, ਸਰਦੀਆਂ, ਬਸੰਤ, ਜਾਂ ਗਰਮੀਆਂ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਟੀਮ ਤੁਹਾਡੇ ਅਰਜ਼ੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਂ ਦੂਜੀ ਤਰਜੀਹ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਨੁਸੂਚੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਡੇ ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਮੌਸਮੀ ਸਲਾਟ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਗਾਊਂ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਚੀਜ਼ Seattle Center ਵਿਖੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਜੇ ਇੱਛਤ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਮਿਤੀ/ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। Seattle Center ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਾਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।

ਖਾਸ ਥਾਂਵਾਂ ਵਿੱਚ [Seattle Center ਆਰਮਰੀ ਸਟੇਜ](#), ਨਾਰਥਵੈਸਟ ਕੋਰਟਯਾਰਡ, [ਫਾਉਂਡਰਜ਼ ਕੋਰਟਯਾਰਡ](#), ਥੀਏਟਰ ਕਾਮਨਜ਼, [ਆਰਟਿਸਟ ਐਂਡ ਪਲੇਅ ਪਲੇਗ੍ਰਾਊਂਡ](#), ਮੋਨੋਰੇਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਪਲੇਟਫਾਰਮ, [ਫਿਸ਼ਰ ਪੈਵੇਲੀਅਨ ਰੂਫਟੌਪ](#), ਅਤੇ [ਮੂਰਲ ਐਂਫੀਥੀਏਟਰ](#) ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ)।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਸਥਾਨ ਮਿਲਣ ਵਿੱਚ ਲਚਕਤਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼-ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ?

ਜਵਾਬ: ਜੇਕਰ ਤਕਨੀਕੀ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਗ਼ੈਰ-ਰਵਾਇਤੀ ਜਾਂ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁੱਝ ਲਚਕਤਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਚੁਣੇ ਗਏ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੀਮਾ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ Seattle Center ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਾਂ, ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ, ਅਤੇ ADA ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸਮਾਂ ਚੁਣਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ?

ਜਵਾਬ: ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਨ ਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜੀ ਦਿਨ, ਸ਼ਨੀਵਾਰ-ਐਤਵਾਰ, ਦਿਨ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ) ਪਰ ਇੱਕ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ Climate Pledge Arena ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕ ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਤੀਵਿਧੀ/ਭੀੜ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬੁੱਕ ਕਰਨ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਧਿਰਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਾਰੀਖ਼ ਲੱਭਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸਵਾਲ: ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਜਾਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗੀ?

ਜਵਾਬ: Seattle Center ਆਪਣੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਚੈਨਲਾਂ, ਅਤੇ ਕੈਂਪਸ ਵਿਚਲੇ ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਸੰਕੇਤਾਂ 'ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਕਰੇਗਾ। ARTS ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਪਾਰਟਨਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ [Uptown Arts & Culture Coalition \(UACC\)](#) ਵੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਗੇ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਭੇਜਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਟੂਲਕਿੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੁਦ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਉਪਲਬਧ ਹੋਵੇਗਾ?

ਜਵਾਬ: ਹਾਂ, ਇੱਕ ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਹਰੇਕ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਕਰੇਗਾ। ਸਾਰੀਆਂ ਫ਼ੋਟੋਆਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣਗੀਆਂ (ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਿਓ!), ਅਤੇ ਫ਼ੋਟੋਆਂ ARTS ਦੁਆਰਾ ਪੁਰਾਲੇਖਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਬਜਟ ਵਿੱਚ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵੀਡੀਓਗ੍ਰਾਫੀ) ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦਾ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਆਗਤ ਹੈ ਜੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕੰਟਰੈਕਟਿੰਗ/ਮਾਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਇਨਾਮ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਭੁਗਤਾਨ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ?

ਜਵਾਬ: ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਇਨਾਮ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਅੱਧੇ ਹਿੱਸੇ ਤੱਕ ਦਾ ਇਨਵੈਸਟਮੈਂਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ, ਤਿਆਰੀ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਤਿਆਰੀ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਇਨਵੈਸਟਮੈਂਟ ਸਿਟੀ ਦੇ ਗ੍ਰਾਂਟ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, FLUXX 'ਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਰ ਇਨਵੈਸਟਮੈਂਟ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮੱਦਦ ਕਰੇਗਾ।

ਬੀਮੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਸਵਾਲ: ਮੈਂ ਬੀਮਾ ਕਿਵੇਂ ਲਵਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: City of Seattle ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਤੀ ਲਈ ਇਵੈਂਟ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਕਿ City of Seattle ਨੂੰ "1 ਮਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੱਕ ਵਾਧੂ ਬੀਮਾਯੁਕਤ" ਵਜੋਂ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਲਸੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ Seattle Center ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਭੇਜਣਾ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।

- ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸੇ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦਾ ਪਾਲਿਸੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਰਾਈਡਰ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
- ਜਾਂ, ਬੀਮੇ ਲਈ ਔਨਲਾਈਨ ਸਰੋਤ ਲੱਭਣ ਲਈ ਗੂਗਲ 'ਤੇ "ਇਵੈਂਟ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ" ਲਿਖਕੇ ਲੱਭੋ।
- ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤਾ ਕਰੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਨਾਲ ਬੀਮਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ Seattle Center ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੈਨੇਜਰ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- [ਕਲਾਕਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ](#) ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਮਿਲੇ 'ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਰਾਈਡਰ' (Insurance Rider) ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰੋ। ਇਸ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪੋ। ਇਹ ਲੋੜੀਂਦੇ ਬੀਮੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ/ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਵਾਲ

ਸਵਾਲ: ਸਾਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ?

ਜਵਾਬ: ਹਰੇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ Seattle Center ਦੀ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੀਮ ਤੋਂ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਨਾਮ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਲਗਭਗ 25% ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੰਡ ਤੁਹਾਡੀ ਇਨਾਮ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ 25% ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਤਕਨੀਕੀ ਬੇਨਤੀ ਕਲਾਕਾਰ(ਰਾਂ) ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਫੰਡਿੰਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪੱਧਰ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਛੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚ-ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇਵੈਂਟ ਦੀ ਲਾਈਵ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਜਾਂ ਵੀਡੀਓ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕਰੋਗੇ? ਕੀ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਆਡੀਓ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਵੇਗੀ?

ਜਵਾਬ: ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵੀਡੀਓ/ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ - ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ 'ਤੇ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, Seattle Center ਸਾਊਂਡ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਆਡੀਓ ਫੀਡ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ(ਰਾਂ) ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ USB ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਹਾਰਡ ਡਰਾਈਵ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਊਂਡ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਸਿੱਧੀ ਲਾਈਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਡੀਓ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ Seattle Center ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਵੈਂਟ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ੀਟ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਕੀ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਖੁਦ ਦਾ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪਰੇਟਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਵੈਂਟ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, Seattle Center ਸਿਟੀ ਉਪਕਰਨਾਂ ਤੋਂ ਆਡੀਓ ਫੀਡ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਨਾਮ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦੁਆਰਾ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ/ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਪੱਧਰ	ਆਈਟਮ	ਲਾਗਤ	ਨੋਟਸ
\$2,000 ਇਨਾਮ ਪੱਧਰ	ਛੋਟਾ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਸਟਮ	\$0.00	ਮਿਕਸਰ ਅਤੇ ਸਟਿਕਸ 'ਤੇ 2 ਸਪੀਕਰ
	ਮਾਨੀਟਰ	\$0.00	1 ਤੋਂ 2
	ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਮਾਈਕ / ਸਟੈਂਡ	\$0.00	1 ਤੋਂ 3
	ਬਿਜਲੀ	\$0.00	
	ਕੁਰਸੀਆਂ/ਸਟੂਲ	\$0.00	
	ਸਾਈਨ ਹੋਲਡਰ	\$0.00	
	ਸਾਊਂਡ ਲੇਬਰ	\$680.00	8 ਘੰਟੇ ਨੂੰ 2 ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
	ਇਵੈਂਟ ਰੈੱਪ ਲੇਬਰ	\$0.00	4 ਘੰਟੇ ਮੁਫ਼ਤ
	ਕੁੱਲ ਲਾਗਤ:	\$680.00	ਕੁੱਲ ਲਾਗਤ Seattle Center ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
	\$4,000 ਇਨਾਮ ਪੱਧਰ	ਛੋਟਾ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਸਟਮ	\$0.00
ਮਾਨੀਟਰਜ਼		\$0.00	2 ਤੋਂ 4
ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਈਕ		\$0.00	2 ਤੋਂ 6

1 ਜਾਂ 2 ਕਲਾਕਾਰ
ਛੋਟਾ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਸਟਮ
ਸਟੇਜ ਦੀ ਕੋਈ ਸਜਾਵਟ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ
ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਟੇਜ ਦਾ ਸਾਮਾਨ
ਡਰੈਸਿੰਗ ਰੂਮ
ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਵਧੀਆ: ਡੀ.ਜੇ.,
ਇਕੱਲੇ ਜਾਂ ਜੋੜੀ
ਕਲਾਕਾਰ, ਛੋਟਾ ਨਾਚ,
ਗੈਰ-ਐਂਪਲੀਫਾਈਡ ਥੀਏਟਰ

ਪੱਧਰ	ਆਈਟਮ	ਲਾਗਤ	ਨੋਟਸ
ਵੱਡਾ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ ਡਰੈਸਿੰਗ ਰੂਮ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਚੰਗਾ: ਵੱਡਾ ਬੈਂਡ, ਆਰਕੈਸਟਰਾ, ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ, ਵੱਡਾ ਡਾਂਸ, ਥੀਏਟਰ			
	ਸਾਊਂਡ ਲੇਬਰ	\$850.00	10 ਘੰਟੇ 2 ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
	ਸਟੇਜ ਲੀਡ	\$462.00	6 ਘੰਟੇ
	ਪੜ੍ਹਾਅ ਵਿਰਾਮ	\$360.00	6 ਘੰਟੇ
	ਇਵੈਂਟ ਰੈੱਪ ਲੇਬਰ	\$0.00	8 ਘੰਟੇ ਮੁਫਤ
	ਕੁੱਲ ਲਾਗਤ:	\$1,700.00	ਕੁੱਲ ਲਾਗਤ Seattle Center ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
A LA CARTE (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਰਨੀਆਂ) ਜੇ Seattle Center ਦੇ ਉਪਕਰਨ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਜਾਂ ਜੇਕਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਲੇਬਰ ਜਾਂ ਸਾਜ਼ੇ ਸਾਮਾਨ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਲਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।	ਛੋਟਾ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਸਟਮ	\$100.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਵੱਡਾ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ	\$250.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਮਾਨੀਟਰ	\$35.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਮਾਈਕ	\$85.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਬਿਜਲੀ	\$100.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਸਟੇਜ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਹੋਵੇਗੀ	\$150.00	ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਕ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ
	ਬੁਨਿਆਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਕੇਜ	\$1,000.00	ਸੈੱਟ ਕਰਨ, ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰੀ
	ਬਾਈਕ ਰੈਕ	\$11.00	

ਪੱਧਰ	ਆਈਟਮ	ਲਾਗਤ	ਨੋਟਸ
	ਵਧੀਕ ਡ੍ਰੈਸਿੰਗ ਰੂਮ	\$107.00	ਸੈਂਟ-ਅੱਪ ਅਤੇ ਸਫ਼ਾਈ ਦੀ ਫ਼ੀਸ
	ਆਰਮੇਰੀ LED ਸਕਰੀਨ	\$600.00	ਸੈਂਟ ਕਰਨ, ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰੀ
	ਪ੍ਰੋਜੈਕਸ਼ਨ (ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਦਿਖਾਉਣਾ)	\$340.00	ਸੈਂਟ ਕਰਨ, ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰੀ
	ਸਾਊਂਡ ਲੀਡ	\$85.00/ਘੰਟਾ	
	ਸਟੇਜ ਲੀਡ	\$77.00 / ਘੰਟਾ	
	ਪੜਾਅ ਵਿਰਾਮ	\$60.00/ਘੰਟਾ	
	ਇਵੈਂਟ ਰੈੱਪ	\$97.25 / ਘੰਟਾ	ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਰਕਮ ਤੋਂ ਵੱਧ
	ਨੋਟ: ਲਾ ਕਾਰਟੇ ਦੀ ਲਾਗਤ ਕਲਾਕਾਰ(ਰਾਂ) ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣਗੇ		