

Tiếng Việt

(Vietnamese)

Câu Hỏi Thường Gặp

ARTS @ King Street

Station

Câu Hỏi Thường Gặp về ARTS @ King Street Station

Tôi đến Nhà Ga King Street như thế nào (các chỉ dẫn đường đi)?

Địa chỉ của Nhà Ga King Street là [303 S Jackson St, Seattle, WA 98104](#).

Nhà ga tọa lạc tại vị trí thuận tiện, nơi hội tụ Downtown Central Business District, Pioneer Square và Chinatown / International District (ở Jackson Street giữa 3rd và 4th Avenues South).

Có nhiều lựa chọn đi đến nhà ga bằng phương tiện công cộng:

- Tàu hỏa đi lại khu vực [Sounder](#) cũng như các tuyến chạy toàn quốc và quốc tế của [Amtrak](#) đều dừng tại nhà ga này.
- [Link Light Rail](#) dừng ở Nhà Ga International District, cách nhà ga này một tòa nhà về phía đông.
- Nhiều tuyến xe buýt của [King County Metro Bus](#) dừng trong phạm vi cách nhà ga này một tòa nhà, bao gồm tuyến 1, 7, 36, 14.

Tôi đậu xe ở đâu?

Có nhiều bãi đậu xe và khu đậu xe trả phí trong khu vực cũng như đậu xe trên phố. Xem [Bản Đồ Đậu Xe Seattle](#) ở đây.

Americans with Disabilities Act (ADA, Đạo Luật Người Mỹ Khuyết Tật) có được áp dụng tại Nhà Ga King Street không?

Có, có thang máy tuân thủ ADA tới mọi tầng ở nhà ga.

ARTS @ King Street Station có các phòng vệ sinh tuân thủ ADA, phục vụ tất cả các giới tính.

Khi nào không gian văn hóa sẽ mở cửa cho công chúng?

Triển lãm khai trương của chúng tôi mở vào **Thứ Bảy, ngày 19 tháng 1 năm 2019**. Đó là [yehav](#), một cuộc triển lãm kêu gọi mở kỷ niệm chiều sâu và tính đa dạng của nghệ thuật Bản Địa vùng Tây Bắc Thái Bình Dương. [Đăng ký nhận tin tức điện tử](#) và theo dõi chúng tôi tại [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#), và [Blog ArtBeat](#) để xem các thông báo.

Giờ mở cửa là những giờ nào?

Từ Thứ Ba, ngày 22 tháng 1 năm 2019 trở đi, giờ mở cửa triển lãm dành cho công chúng của ARTS @ King Street Station sẽ là **Thứ Ba - Thứ Bảy, 10 giờ sáng - 5 giờ chiều và mở cửa đến tận 8 giờ tối vào các ngày Thứ Năm**.

Giờ làm việc hành chính tại văn phòng sẽ tiếp tục từ Thứ Hai - Thứ Sáu, 8 giờ sáng - 5 giờ chiều.

Khung giờ này được xác định thông qua những gì chúng tôi thu thập được từ quá trình tiếp cận cộng đồng. Chúng tôi muốn cởi mở và có thể dễ dàng tiếp cận với hàng nghìn hành khách trung chuyển và đi tàu qua lại nhà ga trong ngày mỗi tuần, trong khi vẫn ghi nhận việc phần lớn người dân thành phố của chúng ta hưởng thụ hoạt động văn hóa ngoài lịch trình làm việc của họ.

Không gian văn hóa dành riêng sẽ ở các tầng nào? Tầng 3 rộng như thế nào?

ARTS @ King Street Station sẽ ở toàn bộ tầng ba của Nhà Ga King Street. Không gian bên trong này rộng 17,130 feet vuông. 10,000 ft vuông sẽ được dành cho việc lên chương trình văn hóa, bao gồm phòng triển lãm, không gian biểu diễn, các phòng hội thảo/họp mặt và một phòng nghỉ lớn có WiFi. [Tải về các bản vẽ phối cảnh tại đây](#) (định dạng .pptx). Phần không gian còn lại sẽ phục vụ các phòng ban quản lý hành chính của Seattle Office of Arts & Culture (Văn Phòng Văn Hóa & Nghệ Thuật).

Ai thiết kế và xây dựng không gian mới được cải tạo?

Đối với việc cải tạo mới tầng ba, [Olson Kundig](#) là Nhà Thiết Kế Ý Tưởng & Phòng Triển Lãm. [Schacht Aslani Architects](#) là Công Ty Kiến Trúc. [Centennial Contractors Enterprises, Inc.](#) là Nhà Thầu.

Không gian mang tính lịch sử này nhìn sẽ như thế nào?

Đây là một không gian đơn sơ, mở, cũ, như nhà kho, một trong những không gian cuối cùng còn lại ở trung tâm thành phố. Không gian mở ở trên mái tòa nhà, có chu vi khoảng 12 feet cao đến khoảng 35 feet tại chóp mái. Có khung đỡ cấu trúc (được xây năm 1906 và cải tạo chống động đất năm 2010) ở khắp toàn bộ không gian và có đường ống dẫn, ống dẫn và các hệ thống cơ khí khác lộ thiên. Có các cột thép kết cấu cách mỗi 15 feet ở khắp không gian.

Khung thời gian sẽ như thế nào?

- Tháng 4 - Tháng 6 năm 2016: Lên Kế hoạch và Chuẩn bị
- Tháng 5 - Tháng 12 năm 2016: Các Cuộc Trao đổi với Cộng đồng
- Tháng 1 - Tháng 4 năm 2017: Soạn thảo và trình bày các kết quả tìm kiếm cộng đồng
- Tháng 1 - Tháng 7 năm 2018: Soạn thảo Kế Hoạch Lập Chương Trình ARTS @ King Street Station
- Tháng 5 - Tháng 11 năm 2018: Thi công
- Tháng 11 - Tháng 12 năm 2018: Office of Arts & Culture chuyển các phòng ban quản lý hành chính của mình
- Tháng 1 năm 2019: Triển lãm đầu tiên, [yehaw!](#), mở cửa cho công chúng

Cùng với quá trình lập kế hoạch lâu dài, các hoạt động ngẫu nhiên tại Nhà Ga King Street đã diễn ra trong các năm 2015 - 2017:

- [Out Of Sight 2015](#), Vital 5 Productions, Tháng 8 năm 2015
- [Giant Steps](#), Vital 5 Productions, Tháng 3 năm 2016
- [Transience](#), Lion's Main Art Collective, Tháng 5 năm 2016
- [TUF LUV](#), TUF Collective, Tháng 6 năm 2016
- [Out Of Sight 2016](#), Vital 5 Productions, Tháng 8 năm 2016
- [9e2](#), Tháng 10 năm 2016
- [The Bureau of Arts & Culture](#), Vital 5 Productions, Tháng 12 năm 2016
- [Truth B Told](#), ONYX Fine Arts, Tháng 1-Tháng 2 năm 2017
- [BorderLands + And She Persisted](#), Seattle Office of Arts & Culture, Tháng 8-Tháng 10 năm 2017

Tôi có thể tham gia như thế nào? Tôi quan tâm đến việc sử dụng không gian này; tôi có thể nộp đề xuất như thế nào?

Bắt đầu từ giữa năm 2018, chúng tôi sẽ khởi động quá trình mở kêu gọi sự tham gia của cộng đồng, bao gồm cố vấn, tình nguyện và nộp các đề xuất triển lãm và chương trình. [Đăng ký nhận tin tức điện tử](#) và theo dõi chúng tôi tại [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#), và [Blog ArtBeat](#) để xem các thông báo.

Quý vị dự định thu hút sự tham gia của cộng đồng như thế nào trong cách sử dụng không gian?

Bối cảnh: Năm 2016, Office of Arts & Culture đã tiến hành các cuộc họp thu nhận ý kiến từ cộng đồng ở King Street Station theo Racial Equity Toolkit (RET, Bộ Công Cụ Công Bằng chủng tộc) của Race and Social Justice Initiative (RSJI, Sáng Kiến Công Bằng chủng tộc và Xã hội). Kết quả thể hiện trong [Báo cáo Phản Hồi Cộng Đồng Về Nhà Ga King Street](#). Các học giả từ UW Evans School of Public Policy and Governance (Trường Chính Sách và Quản Trị Công Evans thuộc Đại Học Washington) đã độc lập phát triển báo cáo [Tái Tạo Hình Ảnh Nhà Ga King Street thông qua Lăng Kính Công Lý Xã Hội và Công Bằng chủng tộc](#).

Được cả hai báo cáo cung cấp thông tin, chúng tôi đã phát triển [Kế Hoạch Lập Chương Trình ARTS @ King Street Station](#) phản ánh mức độ thành công cao nhất của các tác phẩm đã được sáng tạo ra trong khu vực.

Bộ Racial Equity Toolkit (RET) của Race and Social Justice Initiative (RSJI) là gì?

[Race and Social Justice Initiative](#) là một kế hoạch được Thành phố Seattle phát triển và thực hiện năm 2005. Kế hoạch này phản ánh cam kết của thành phố trong việc loại bỏ những bất bình đẳng chủng tộc và đạt được công bằng chủng tộc ở Seattle. Đây là chương trình đầu tiên thuộc loại này ở Hoa Kỳ. [Bộ Công Cụ RET](#) là một loạt các câu hỏi giúp thành phố định hình các vấn đề và dự án trong bối cảnh công bằng chủng tộc và xã hội.

Trong trường hợp Nhà Ga King Street, bộ công cụ RET là cách chúng ta đánh giá dự án, nhằm đảm bảo chúng ta cân nhắc những vấn đề về bất bình đẳng chủng tộc và chủ nghĩa chủng tộc định chế hóa hiện tại và trước đây khi lập kế hoạch và thực hiện dự án.

Tôi muốn thuê không gian cho sự kiện tại Nhà Ga King Street. Tôi cần liên hệ với ai? Mức phí là bao nhiêu?

Chúng tôi hiện không chấp nhận các yêu cầu thuê mặt bằng. Để sử dụng không gian ở tầng một (phòng chờ chính), hãy liên hệ trực tiếp với Amtrak theo địa chỉ Alice.Rose@amtrak.com.