



OFFICE OF ARTS & CULTURE
CITY OF SEATTLE

आर्ट्स एट किंग स्ट्रीट स्टेशन 2027 में एग्जिबिशन के लिए आमंत्रण

एप्लीकेशन खुलने की तारीख: 18 अगस्त, 2026

एप्लीकेशन बंद होने की तारीख: 29 सितंबर, 2026, शाम 5 बजे पैसिफिक

अनुदान अवलोकन

सिएटल ऑफिस ऑफ आर्ट्स एंड कल्चर (OAC) अलग-अलग कलाकारों, क्यूरेटर, संगठनों तथा सामुदायिक समूहों को वर्ष 2027 में हमारी [आर्ट्स एट किंग स्ट्रीट स्टेशन](#) के सांस्कृतिक स्थल एवं कला दीर्घा में आयोजित की जाने वाली प्रदर्शनियों के लिए अपने प्रस्ताव प्रस्तुत करने हेतु आमंत्रित करता है। यह आमंत्रण केवल प्रदर्शनियों और उनसे संबंधित कार्यक्रमों के लिए है। हम इस आमंत्रण के अंतर्गत केवल स्वतंत्र प्रदर्शन-आधारित प्रस्तुतियाँ स्वीकार नहीं कर रहे हैं।

एप्लीकेशन, एलिजिबिलिटी या ऑनलाइन टेक्निकल सपोर्ट के बारे में जानकारी और मदद के लिए, किंग स्ट्रीट स्टेशन प्रोग्राम लीड, जेम्स कोली से 206-684-4186 या james.coley@seattle.gov पर संपर्क करें।

हमारे पास इंटरप्रेटर हैं जो आपसे आपकी भाषा में बात कर सकते हैं, जिसमें अमेरिकन साइन लैंग्वेज (वीडियो के ज़रिए) भी शामिल है। बस हमें 206-684-7171 (वॉइस) या 800-833-6388 (TDD रिले) पर कॉल करें और हमें बताएँ कि आप कौन सी भाषा बोलते हैं। जब तक हम कॉल में शामिल होने के लिए कोई इंटरप्रेटर ढूँढते हैं, तब तक थोड़ा रुकें।

एप्लीकेशन

[Submittable](#) के माध्यम से ऑनलाइन अप्लाई करें।

नियत तारीख

मंगलवार, 29 सितंबर, 2026, शाम 5 बजे पैसिफिक

पात्रता

अगर आप नीचे दिए गए पात्रता को पूरा करते हैं, तो आप फंडिंग के लिए अप्लाई करने के योग्य हैं:

- आप व्यक्तिगत कलाकार, क्यूरेटर, संगठन या समुदाय-आधारित समूह हैं, जो शहर में स्थित हैं, शहर से आपका मजबूत जुड़ाव है और जो नियमित रूप से सिएटल में अपनी कला या कार्य प्रस्तुत करते हैं।
- आप किसी ऑर्गनाइजेशन का हिस्सा हैं या एक अकेले आर्टिस्ट हैं जो सिस्टमिक जुल्म से सबसे ज़्यादा प्रभावित कम्युनिटीज़ को रिप्रेज़ेंट करते हैं। कम इनकम वाले लोग, दिव्यांग लोग, इमिग्रेंट और रिफ्यूजी कम्युनिटी, और अलग-अलग रंग के लोगों को अप्लाई करने के लिए बढ़ावा दिया जाता है।

आप इस फंडिंग के लिए पात्र *नहीं* हैं अगर:

- आपका प्रोजेक्ट सीधे सामान बेचता है, कीमतें पोस्ट करता है, और/या टिकट बेचता है। सभी प्रोग्राम जनता के लिए मुफ्त में दिखाए जाने चाहिए।

AI प्रकटीकरण नीति

जब आर्टवर्क आर्टिस्ट के बड़े ह्यूमन-लेड कंट्रीब्यूशन से बनाया जाता है, तो आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) पर कोई रोक नहीं होती। आर्टिस्ट को ही मुख्य लेखक बने रहना चाहिए, जो आर्टवर्क के कॉन्सेप्ट और एग्ज़िक्यूशन को गाइड करे। आपको कॉपीराइट और ऑथरशिप पक्का करना होगा और प्राइवसी और इंटेलेक्चुअल प्रॉपर्टी रिस्क, असली आवाज़ और नज़रिए का नुकसान, गलत जानकारी, बायस और कल्चरल इनसेंसिटिविटी पर विचार करना होगा।

आपको यह बताना होगा कि आपके प्रोजेक्ट को बनाने में AI का इस्तेमाल हुआ था या नहीं और यह भी बताना होगा कि AI का इस्तेमाल कैसे किया गया था। हम आपके प्रोजेक्ट में AI का इस्तेमाल कैसे किया गया, इस बारे में जानकारी या डॉक्यूमेंटेशन मांगने का अधिकार रखते हैं। AI डेवलपमेंट की तेज़ रफ़्तार की वजह से, इस पॉलिसी का रेगुलर रिव्यू किया जाएगा और इसमें बदलाव हो सकता है।

अनुदान

क्रिएटिव वर्कर की सैलरी और प्रोजेक्ट के खर्च के लिए **\$20,000** तक की अनुदान राशि उपलब्ध है।

सूचना सत्र

इस मौके के बारे में और जानने के लिए वर्चुअल इन्फॉर्मेशन सेशन में शामिल हों।

सत्र 1

बुधवार, 26 अगस्त, 2026, शाम 4-5 बजे

[26 अगस्त तक अपनी उपस्थिति \(RSVP\) की पुष्टि करें](#)

सत्र 2

मंगलवार, 1 सितंबर, 2026, दोपहर 3-4 बजे

[1 सितंबर तक अपनी उपस्थिति \(RSVP\) की पुष्टि करें](#)

सत्र 3

मंगलवार, 15 सितंबर, 2026, दोपहर 12 बजे से 1 बजे तक

[15 सितंबर तक अपनी उपस्थिति \(RSVP\) की पुष्टि करें](#)

सत्र 4

मंगलवार, 22 सितंबर, 2026, दोपहर 12 बजे से 1 बजे तक

[22 सितंबर तक अपनी उपस्थिति \(RSVP\) की पुष्टि करें](#)